

Biographie

Natalie Balsan est – selon ses propres mots, si bien choisis – «entrée en peinture» tardivement suite à un séjour en Corse. Bien qu'elle n'ait à peu près jamais touché de pinceau auparavant, elle développe rapidement une œuvre d'une maîtrise surprenante. C'est que l'artiste a choisi pour sa formation le meilleur des entraînements : le dessin sur modèle vivant, qu'elle travaille avec assiduité.



Alors le trait se place, trouve sa juste tension, les ombres sont posées avec mesure, et les couleurs, s'il y a, illuminent l'œuvre de leur densité. Cette fulgurante maturité plastique traduit le bonheur réel qu'a trouvé Natalie Balsan dans cette vie d'artiste.

Corine Girieud

Extrait de « Œuvres sur papier », entretien paru dans Idea Corse - Décembre 2005.

Natalie Balsan vit et travaille à Sartène en Corse du Sud où elle anime toute l'année des ateliers et stages de dessin, aquarelle, peinture et gravure pour enfants, adolescents et adultes débutants et confirmés.

7^WWalf WS YSWg Labcg/ Vf SXidW
WShWV_ SdgWShWShWg/
eLagWS eSfWdVag YS Wg W
DWSM eagdMbad WfWWTcSezz
SgS fWbUS Sfa` eWVW
7jb`ad` fVsgfda_ aVWW
la_ g` [USfa` l@SfS[WMLa` fdMW
Xgdz5 Wads WYe` [fSgj UeWf g`
_ a` Wv SXUX SleSgeel WlagVdeWWW
Xd WEVScgSdMabSdWf WWSgfdWV
Vg bSledz
: Wd 5a` Vè